LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE Crónica

BUENOS AIRES, 8 DE ENERO DE 1967

NO SEAN MAL PENSADOS...
VOY A LEVANTAR LA COPA



SI, CHE.
MI PATRON HOY ES SEGUNDO
EN EL RANKING DE PLOMOS



TIO ¿BUSCABAS ESTO?



LA REVISTA
DISLOCADA
SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

AÑO I — Nº 6

ENERO 8 DE 1967

Humorismo... ismo... ismo...

DIRECTOR:
Delfor.
SECRETARIO DE REDACCION:
Lalo Key.
CUERPO DE REDACCION:
Guille, Jorge Chao, Carbónico, T. Copia, T. y Mita y otros.
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante, Gómez, Ferroni, Liotta, Guerrero y Tinta.
DIAGRAMACION:
Alberto Varela
Aldo Cantarelli
CUERPO DE CORRESPONSALES
Chicago: Elliot Ness.
Madrid: P. Ocho.
Roma: I. L. Sorpasso.
Montevideo: Tabaré González.
Rosario: Blanco.
Vicente López: Larrusa.
Ramos Mejía: Anterior Pie Tri.
San Luis: Ernesto A.
Panamá: Pal Mich.
Director Artístico: Mario Sánchez.
Jefe de Arte: Tricky.
Director Fotografía: Chiqui.
Jefe de Modelos: Estela de Bertolotti.
Director Técnico: José P. T. Nera.
Departamento Comercial: T. Lavendo.
Creaciones Artísticas: V. O. Y A. Fano.

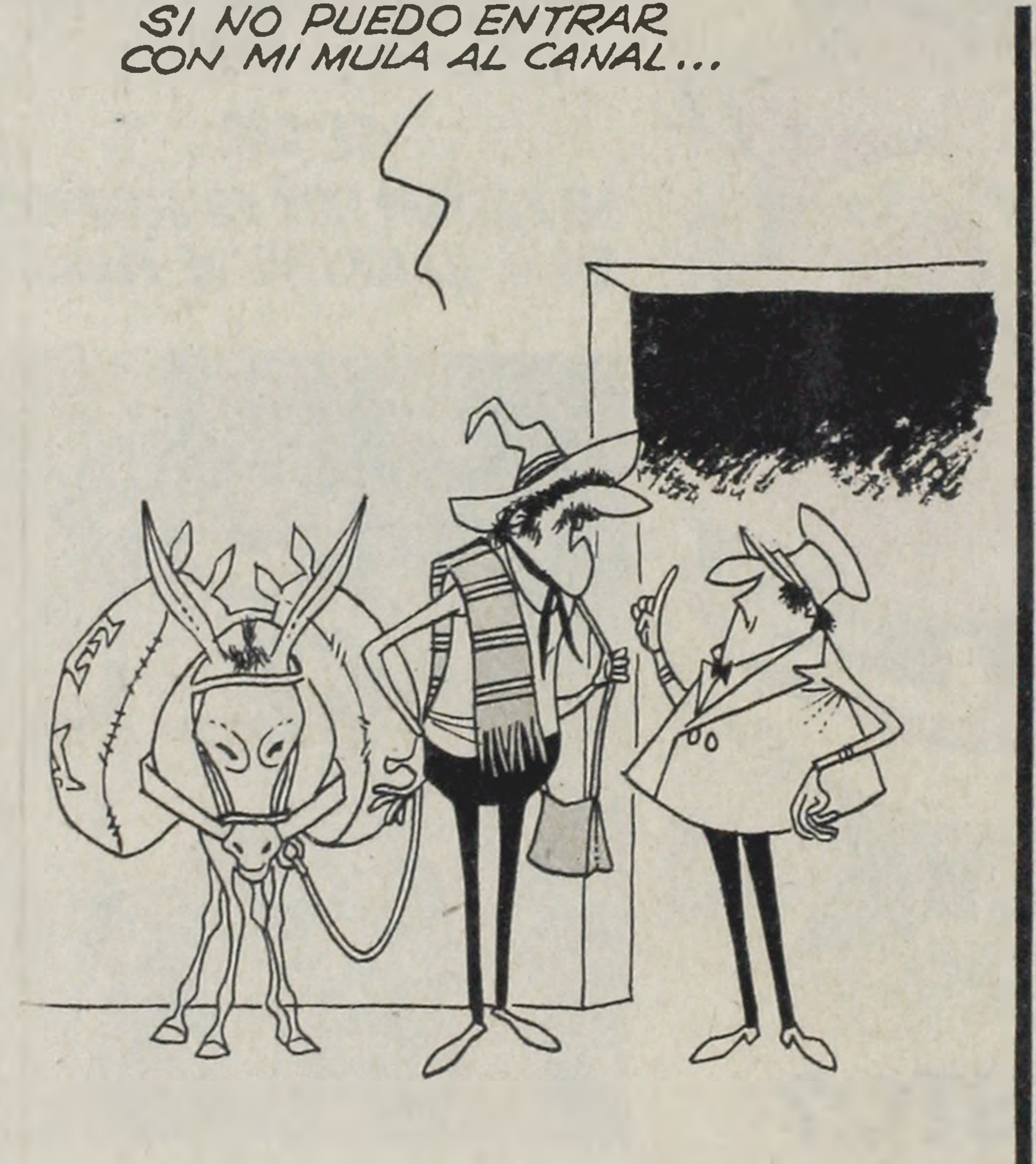
COTIZACION DE FUTBOLISTAS PARA L TEMPORADA OFICIAL DE FUTBOL 196

Para evitar especulaciones de todo tipo, salvaguardando la economía de las instituciones, la quebrantada salud de los hinchas y el prestigio y continuidad de los espectáculos, el Exclusitivo Nacional ha dado a conocer los precios tope que regirán la comercialización de futbolistas en el presente año:

ARQUEROS CON GUANTES	m$n	1.000.00
ARQUEROS SIN GUANTES	,,	1.450.00
FULL BACKS	,,	3.985.25
FULL BACKS CON MONTURA	,,	4.500.98
MARCADORES DE PUNTA	,,	7.000.09
MARCADORES DESPUNTADOS	,,	3.500.04
VOLANTES COMUNES	,,	10.078.00
VOLANTES CON MANEJO	,,	14.569.20
WING NACIONALES	,,	25.000.00
WING IMPORTADOS	,,	40.000.00
DELANTEROS PORTEÑOS	,,	37.980.00
DELANTEROS PROVINCIANOS	,,	50.987.28
ARQUEROS SUPLENTES	,,	675.00
JUGADORES ACOMPLEJADOS		80 % Rec
COMPLEJOS SUELTOS p/ JUGADORES	,,	1.500.00
JUGADORES CON PIZZERIAS		25 % Dto
JUGADORES DE COLOR		50 % Rec
JUGADORES URUGUAYOS		80 % Rec
JUGADORES BRASILEÑOS		25 % Dto

Serán provistos en forma totalmente gratuita los masajistas, aguateros, utileros y en pagos de hasta 10 cuotas los kinesiólogos.

NOTAS DE TV Por FERRONI





¡HOLA DISLOCADOS! ¿COMO ESTAN...?

Yo bien, muy contenta... Como todos los chicos después que pasan los Reyes Magos. Que según tío Delfor son cada vez más Magos... no sé por qué!!!!! Saben que el tío usa antifaz desde el día de Reyes????

En serio, resulta que el viernes a la mañana, tío Délfor me llevó al bosque para que estrenase el autito a pedales que me habían traído los reyes, entonces en lo mejor del paseo, cuando el tío me estaba enseñando a andar, se acerca una señora y acariciándole la cabeza le pregunta:

—A vos no te trajeron nada, chiquito????

El tío se dio vuelta furioso y le contestó:

—A mí no. Y a su madrina...

Entonces apareció un tipo más grande que un ómnibus de esos que van afuera, que parece que era el marido de la mujer, lo agarró al tío de las solapas con una mano alzándolo para no tener que agacharse, y con la otra empezó a pegarle mientras le decía:

—Yo te voy a enseñar educación mocoso!!!!

Por eso el tío ahora anda con antifaz, para taparse la "compota de ojos" que le dicen...

Pero el otro tipo no se la llevó de arriba eh!!!! Porque el tío le pegó una patada voladora como las de Karadajian, después un trompis en la boca, otro en el oído, le empezó a saltar encima mientras le pegaba trompadas y más trompadas a pesar de que el otro lloraba y pedía perdón, y la... le... este... mucho no??

...Los espero en la última página!!!!





—¡Yo me quiero ir con mi mamá!

CUENTO CHINO

Había una vez una china y un chino... Ella se llamaba Chin, y él se llamaba Chon... Un día Chon —que era el chino—, le dijo a Chin que era la china...

CHON: Chin, estoy enamorado de tí y quiero casarme contigo...

Chin sintió que el rubor subía a sus mejillas y se puso anaranjada (los chinos son amarillos, y el amarillo y el colorado da anaranjado) y contestó entornando aún más sus párpados:

CHIN: Chon yo también estoy enamorada de ti, pero nuestro casamiento no sería bien visto...

CHON: ¿Por qué?

CHIN: Existe entre nosotros una diferencia, de la cual no somos culpables, pero que nos haría infelices...

CHON: ¿Una diferencia? Los dos somos jóvenes, los dos somos chinos, los dos somos pobres... Los dos nos amamos...

CHIN: ¡Existe una diferencia!

CHON: ¿Cuál?

CHIN: Tu eres hombres, ¡y yo soy mujer!

HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Aquella mañana, Nicolás sintió que la cabeza le iba a estallar. Los gritos continuos de su mujer lo estaban enloqueciendo. Siempre reprochando, con la misma voz, con la misma ira, casi con las mismas palabras. Por eso las manos le traspiraban, las sienes le latían fuertemente, no quería oírla más!!! No podía soportar esos reproches por más tiempo!!!!!! Bastó un segundo para que la idea de la solución del problema le cruzara por la mente. Pero antes de ponerla en práctica vaciló. Porque las soluciones de ese tipo no eran precisamente las que más le agradaban. Pero esas palabras, esos reproches, habían colmado su resistencia. Tenía que hacerla callar!!!!!! No tenía que hablar más!!!!! Basta de reproches!!!! Le sacó el pie de la garganta, la ayudó a levantarse del suelo y suspiró aliviado...

ARAUCANIO SE METIO EN UN CONTRABANDO!...

por LALO REY

Después lo "mejicanearon" y casi lo hacen "bolsa". ¡Cuántos líos!...

El bueno de Araucanio estaba leyendo el diario tranquilamente sentado en el sofá favorito de su patrón —lógicamente, el pelado; perdón, quiero decir: el patrón no estaba—, cuando sonó el teléfono.

...—¡Aló! —dijo Araucanio, y del otro lado una voz ronca le contestó:

—¡Má qué aló! ¡Ya tengo la mercadería lista! Bajá a buscarla... ¡rápido! —dicho lo cual cortó la comunicación. Araucanio se quedó con el tubo en la mano sin saber qué hacer. ¿De qué mercadería le hablaban? A lo mejor mi patrón compró algo en el mercado para la cena de esta noche, pensó con gran esfuerzo de su parte. Dejó el teléfono en su lugar y bajó como se lo habían indicado. ¡Qué cosa! —se iba diciendo—. Antes los repartidores traían las mercaderías hasta la puerta del departamento, ahora la dejan abajo...

Llegó a la puerta de calle, y no vio a nadie, excepto a una matizada de minifalda que estaba de lo más dislocante.

—¡Adiós preciosa! Qué hermosas rodillitas que tiene... —le dijo suspirando. No quieran saber lo qué le contestó ella, pero se lo pueden imaginar. En eso se le acercó un tipo con una valija, y poniéndosela en sus manos, le dijo:

—¡Tomá el bagallo y lleválo arriba enseguida! —dicho lo cual desapareció. Araucanio se quedó con la valija en la mano sin saber qué hacer. "Tomá el bagallo y lleválo arriba enseguida", repitió las palabras del otro para ver si lograba entender algo. Fue inútil. Como en la puerta de calle no podía seguir, subió al departamento con el "bagallo", como había dicho el otro. Terminó de leer el diario, luego de beberse varios "drinks" de la bodega de su patrón, cuando justo en esos momentos llegó el dueño.

—¡Araucanio! ¡De nuevo te estás bebiendo mi whisky importado! ¡Te voy a despedir! —le dijo a los gritos.

—No patroncito, está equivocado, no lo estoy bebiendo...

—¡Ah! ¿No? ¿Te estás haciendo gárgaras entonces?

—Nada de eso, patroncito: estoy estudiando para catador de bebidas y tengo que practicar... El calvo patrón suspiró resignado, cuando reparó en la valija.

—¿Y esa valija? ¿De quién es?

—¿Cómo de quién es? ¿No la mandó usted bagallo?

—¿Cómo te atrevés a decirme bagallo a mí? —vociferó el patrón.

—No patroncito: bagallo usted no, bagallo la valija —ya ahí nomás Araucanio le explicó lo qué le había pasado.

—¿No te das cuenta que esto es un contrabando, y te usaron a vos para guardarlo hasta que pase el peligro? ¡Dáme esa valija! Tenemos que llevarla a la policía.



—Pobrecita: tan chiquita y ya la llevan presa —se condolió Araucanio. Bajaron los dos, y al llegar a la puerta, los esperaba una sorpresa: un tipo, con una cuarenta y cinco, les gritó:

—¡Venga aquí esa valija o los lleno de plomo!

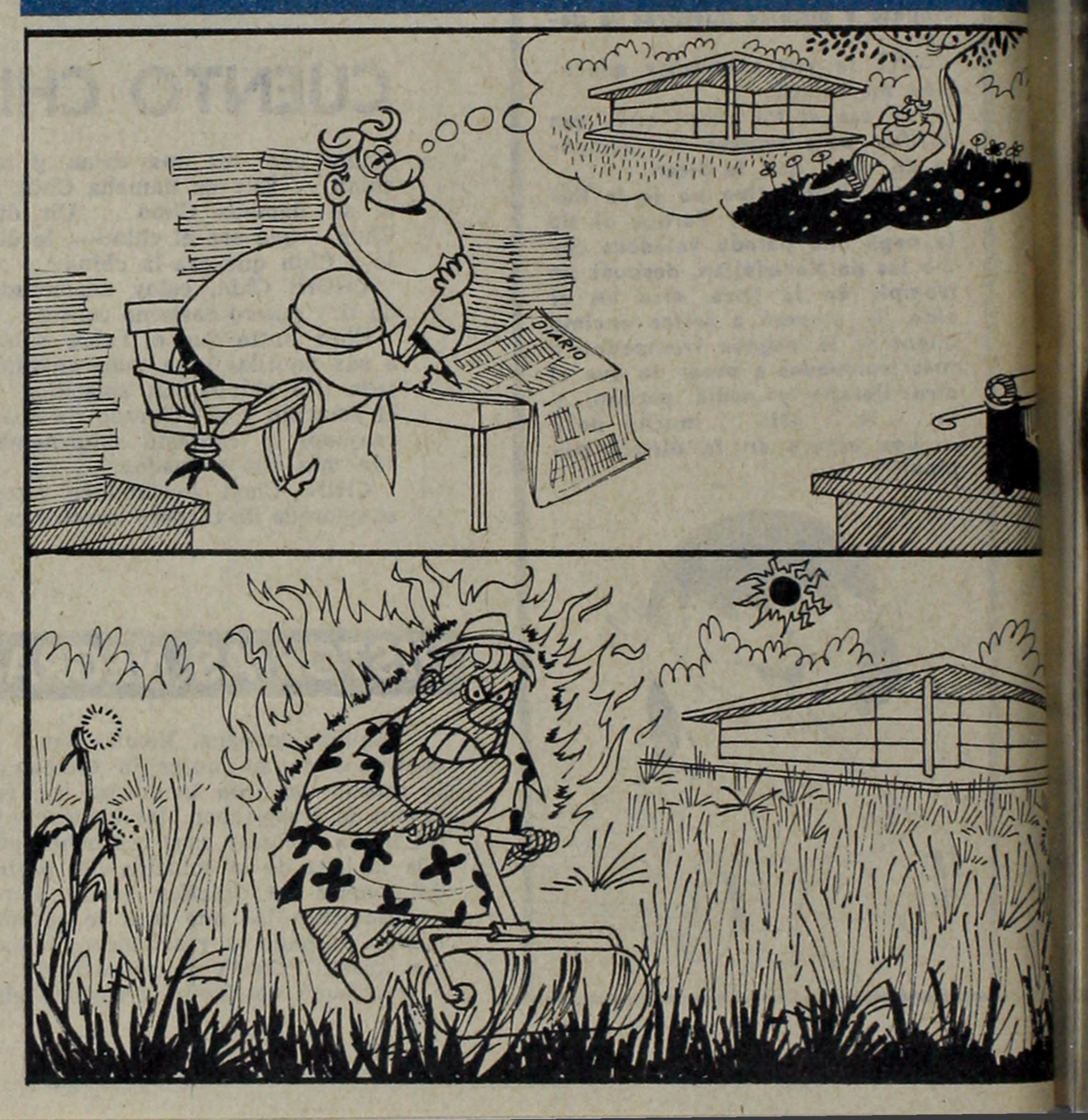
—¡Uy! —dijo Araucanio divertido—. Este también sabe del concurso de "plomos".

El maleante no esperó más y sacándole la valija al patrón, salió corriendo. En eso llegó un vigilantito.

—¡Los llevo detenidos a los dos por contrabando! Los ví cuando le entregaban la valija a ese contrabandista...

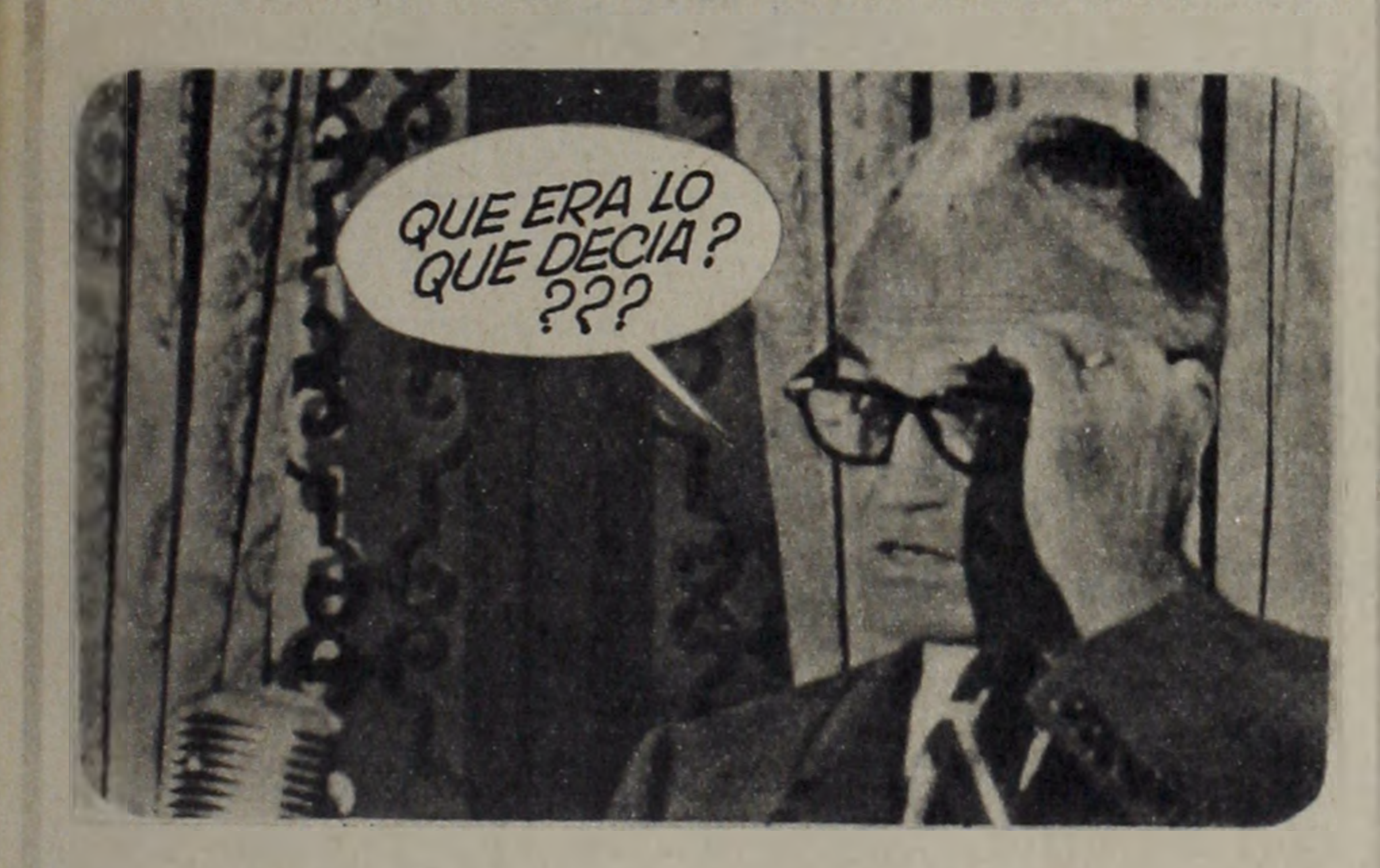
Y se llevó a los dos, nomás. Ahora Araucanio está buscando en el diario un nuevo empleo. ¿La verdad? ¡Es difícil ser Araucanio! Le pasan todas...

PORQUE SE COMPRA... PORQUE SE VENDE por GOME









LA TIJERA DE DELFOR

LA NENA DEL VECINO

Siempre que nos encontramos con la madre, se nos viene encima —en el sentido figurado de la palabra, ¿no?— y ahí no más empieza a hablar de su nena.

—¿No sabe una cosa Délfor? A mi nena la llamaron de los Amigos de la Música para que dé un concierto a fin de mes; porque mi nena toca el piano, ¿Usted lo sabía?...

¡Vaya si lo sabíamos! Todas las mañanas, tardes y noches, la nena del vecino nos aporrea con eso del "Vals del recuerdo" del príncipe Kalender.

—Sí señora; ya me enteré que su nena toca el piano...

—¿La escuchó? Vio... a la Marta Argerich... ¡Glup! ¡Glup!...

Uno hace un esfuerzo e intenta irse, pero la mamá de la nena del vecino, nos detiene en el aire.

—¿Y sabe lo que me preguntó ayer mi nena? ¡Mire qué poder de observación! Me dijo si en las islas desiertas había fábrica de botellas para que los náufragos manden sus mensajes...

A todo esto, uno ya no sabe para qué lado agarrar, pero la mamá de la nena del vecino, es peor que Simeone: "marca a muerte".

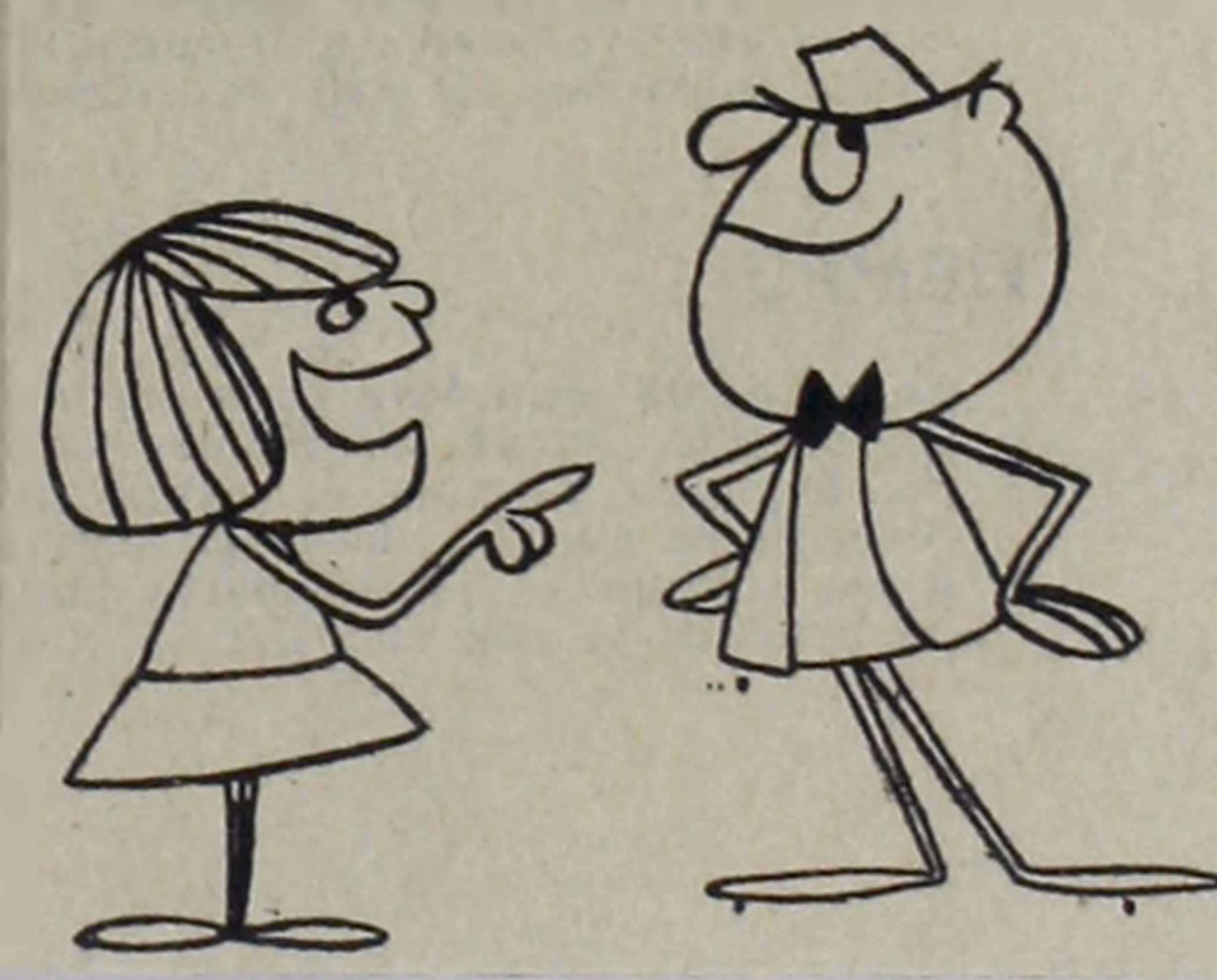
—¡Y qué le digo del verso que hizo el otro día! ¿No se lo conté? Escuche...

Entonces como recurso supremo, le decimos que vamos a llegar tarde al trabajo, pero nada: la mamá de la nena del vecino, declama el verso de su hija, como si fuese lo último que haría en su vida.

—Escuche Délfor el verso de mi hija:

Los pajaritos
son chiquititos.
Ponen huevitos
y hacen ¡Píiiiii!...
Cuando el huevito
del pajarito
cae del nido
hace ¡Plaff!...
Si el pajarito
vuela bajito
la escopetita
le hace ¡Púmmm!...

Y ésta es la "última".. Salimos corriendo antes que nos declame el otro verso que hizo la nena, sobre los sapitos. ¿Se dan cuenta amigos? Y eso que yo no quise contarle de la chica mía, que hizo dos años en uno, y la felicitaron en el Liceo, ¡y no lo digo porque sea mi hija!... Bueno: yo también entré en la onda de la mamá de la nena del vecino. ¡Cómo contagian estas cosas! ¿No?...



GOLE... GOLE...

Por Renato

ABECEDARIO FUTBOLERO

SAQUE

Nombre de la jugada mediante la cual se pone en movimiento la pelota que alguno tiró afuera. Puede ser del arco o del lateral. Dícese también de la acción mediante la cual el full-back detiene al delantero que lo gambeteó tres veces.

SILBIDO

Forma de decirle al jugador que se vaya, que es un patadura o que cambie de oficio. Expresión muy usada asimismo para recibir el ingreso del equipo contrario, aunque casi siempre en la despedida sea el saludo al nuestro.

SUPLENTE

Jugador del partido preliminar condenado a ser elogiado en reserva y blasfemado cuando consigue agarrar la primera. Eterno soñador con el puesto de titular que cuando llega a serlo la tribuna vuelve a pedir que lo pongan de suplente.

SUPLEMENTARIO

Tiempo extra que se juega para definir una final que resulta empatada y que por lo regular termina a las patadas.

TRANSFERENCIA

Pase de un jugador de un equipo a otro mediante el pago de una cantidad de dinero, de resultas de la cual un equipo agarra al crack mientras otro se queda con el dinero, siendo común que al final el que se quedó con el efectivo vuelva a tomar al jugador mientras el otro se toma la cabeza.

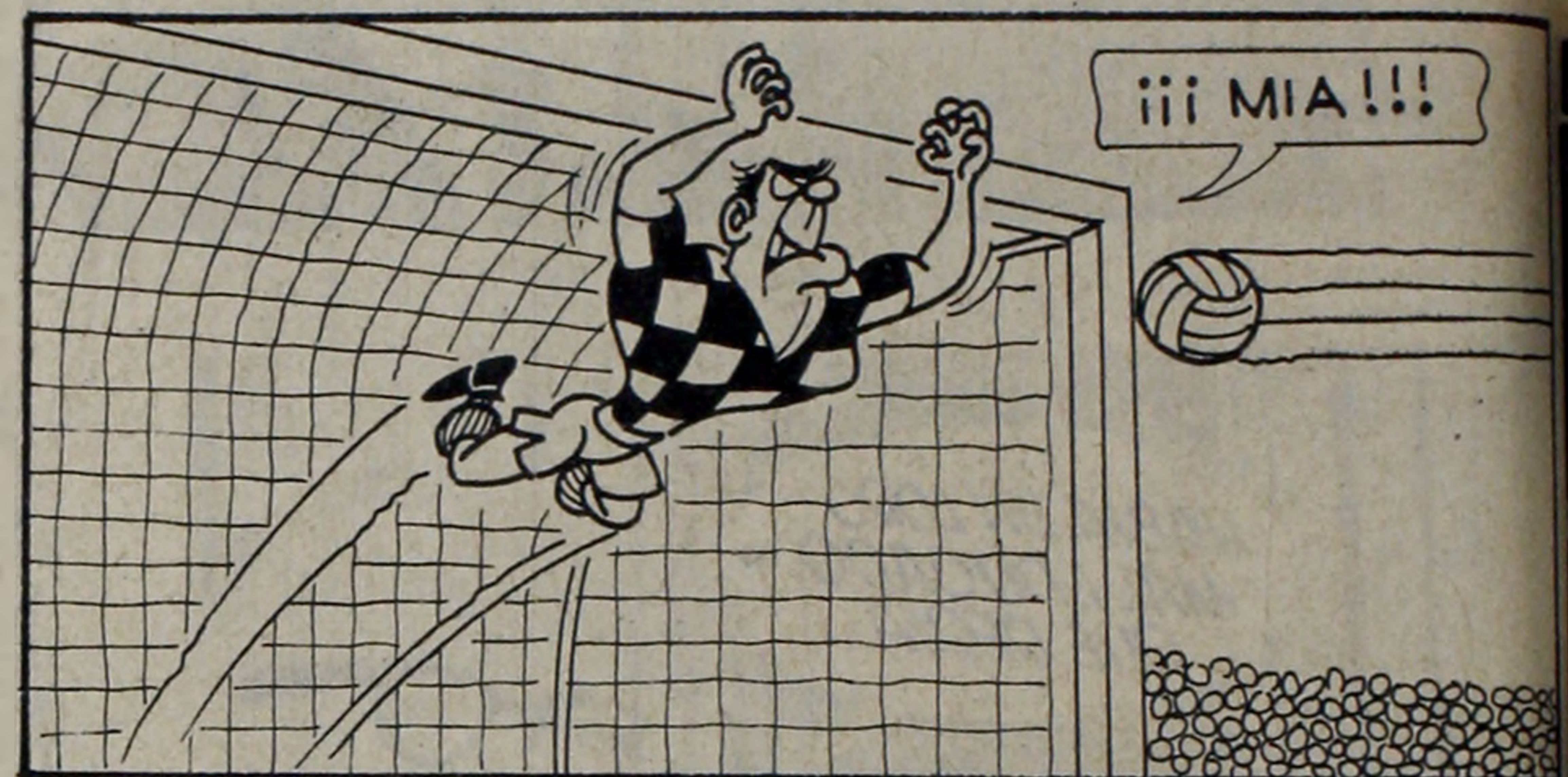
TIEMPO

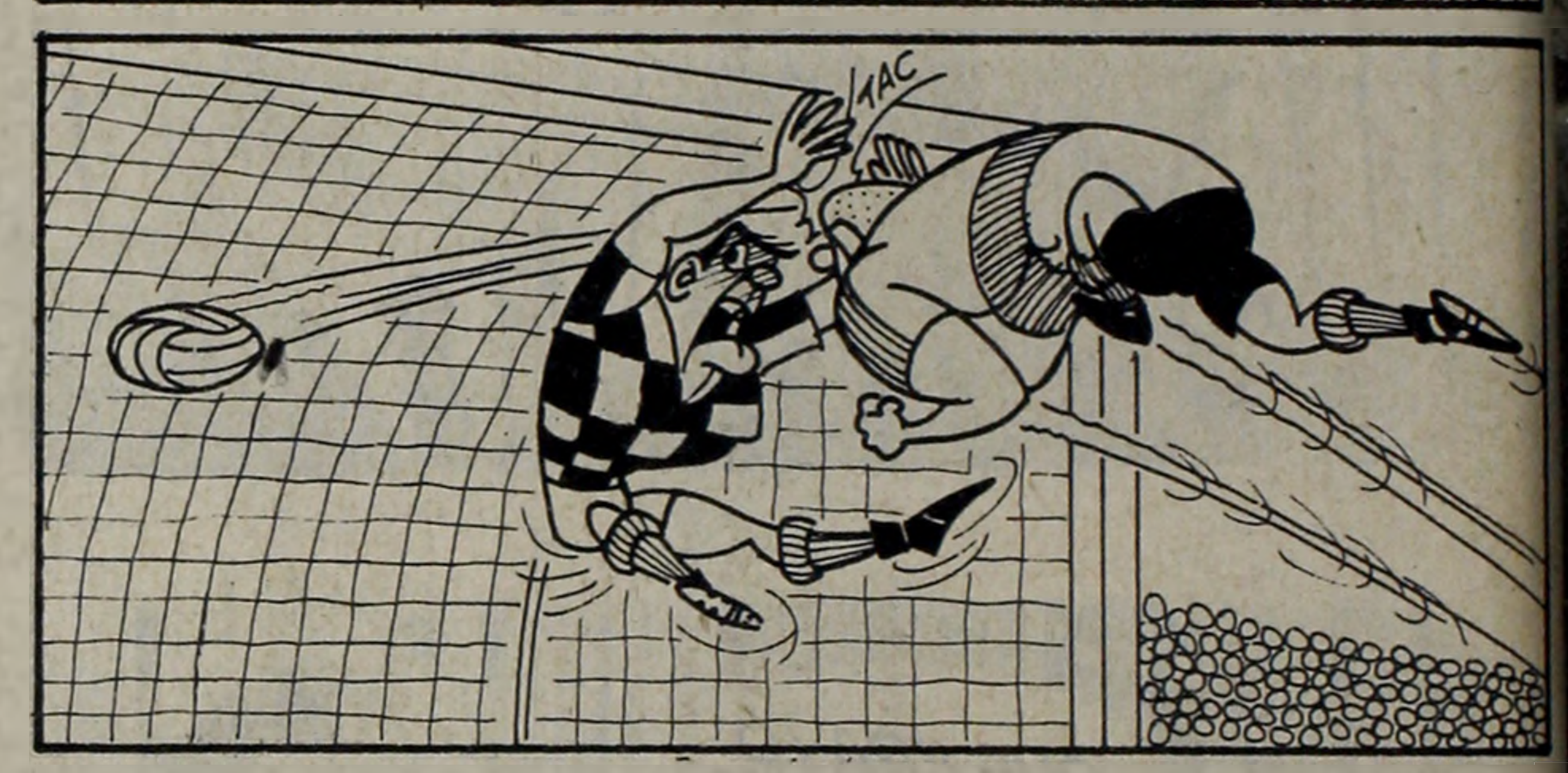
Lapso de 45' que dura cada etapa de un partido. Puede ser Primer Tiempo, Segundo Tiempo, o tiempo perdido, si es que las defensas superan a los ataques o los jugadores ponen en práctica el plan del D.T.

CORTINA METALICA

Por GOMEZ







TRANSFERENCIAS El libro de pases al reabrir sus páginas hace estremecer la estructura de la AFA. Rattin pasaría a River a cambio del terreno del Congreso donde Armando instalaría una agencia de compra-venta de jugadores usados. La Ciudad Deportiva sería trasladada a la Salada para hacerle la competencia a Mar del Plata. Protesta de los círculos comerciales marplatenses.

RATTIN A RIVER El primer campanazo de la temporada está por sonar. Don Alberto J. Armando habría accedido a conceder el pase de Rattin a River Plate a cambio del terreno que este club posee frente a la Caja Nacional de Ahorro Postal. La parte productiva de la operación radicaría en el negocio de compra-venta de jugadores usados que don Armando instalaría en el solar. Para cerrar el trato solo falta la conformidad del Intendente Schettini, quien tendría que trasladar la feria que ocupa el terreno de referencia.

¡QUE TRABAJO SER VEDETTE!

Por JORGE CHAO

Si usted amiga lectora, quiere llegar a vedette puede hacerlo poniendo en práctica este sistema, no importa edad, kilaje ni estado:

1) Cómprese una minifalda.
2) Pruébesela a solas frente al espejo.
3) Póngase la minifalda y salga un mes seguido todas las tardes.
4) Sáquese la minifalda y salga a la calle como si nada.
5) Si realmente... nada... vuelva a su casa agarre el batón y siga lavando platos.
6) Si la llevan a Vieytes, búsquese un buen siquiatra que le salga de garante para poder salir.
7) Si se da lo otro... pasa algo que no es ir a Vieytes, entonces búsquese rápido un empresario. Usted ya es una Vedette.

Y eso es lo mismo que decir llegar a la fama y a la gloria, aunque después de puro cansada se fotografíe acostada o tenga que trabajar a medio vestir.

Un oficio de lo más pesado que se pueda imaginar es el de ser vedette. Tarea agotadora, sin lugar a dudas, que martiriza físicamente a estas muchachas, obreras de la diversión humana.

Es tanto el cansancio que acumulan en el traqueteo durante el día, que a la noche les resulta pesado hasta vestirse, por eso es que se las ve actuar semidesnudas o directamente desnudas.

Además, tomen nota que cuando les sacan alguna foto, las pobres aprovechan y, de paso, descansan. O no se fijaron que se retratan acostadas, reclinadas, tiradas, apoyadas en almohadones o algo por el estilo.

Antes, cuando el oficio era nuevo, ser vedette significaba movimiento, vértigo, danza electrizante. Ahora ya no. Los años pasan y como las bailarinas son las mismas, o casi las mismas, la onda es otra. La voz gruesa, movimiento insinuante, caminar despacio.

Esta perduración en el arte, origina otra variante más. No hace mucho, a una chica de éstas la iluminaban de todos lados en los escenarios, para que todos vieran lo que había para mostrar. Sí, la mercadería quedó, tal vez, hasta más abundante, pero ahora hay que crear la luz negra, iluminar los labios y el resto... bueno, como el resto no se muestra, cada uno lo imagina como mejor le cae a su propio gusto.

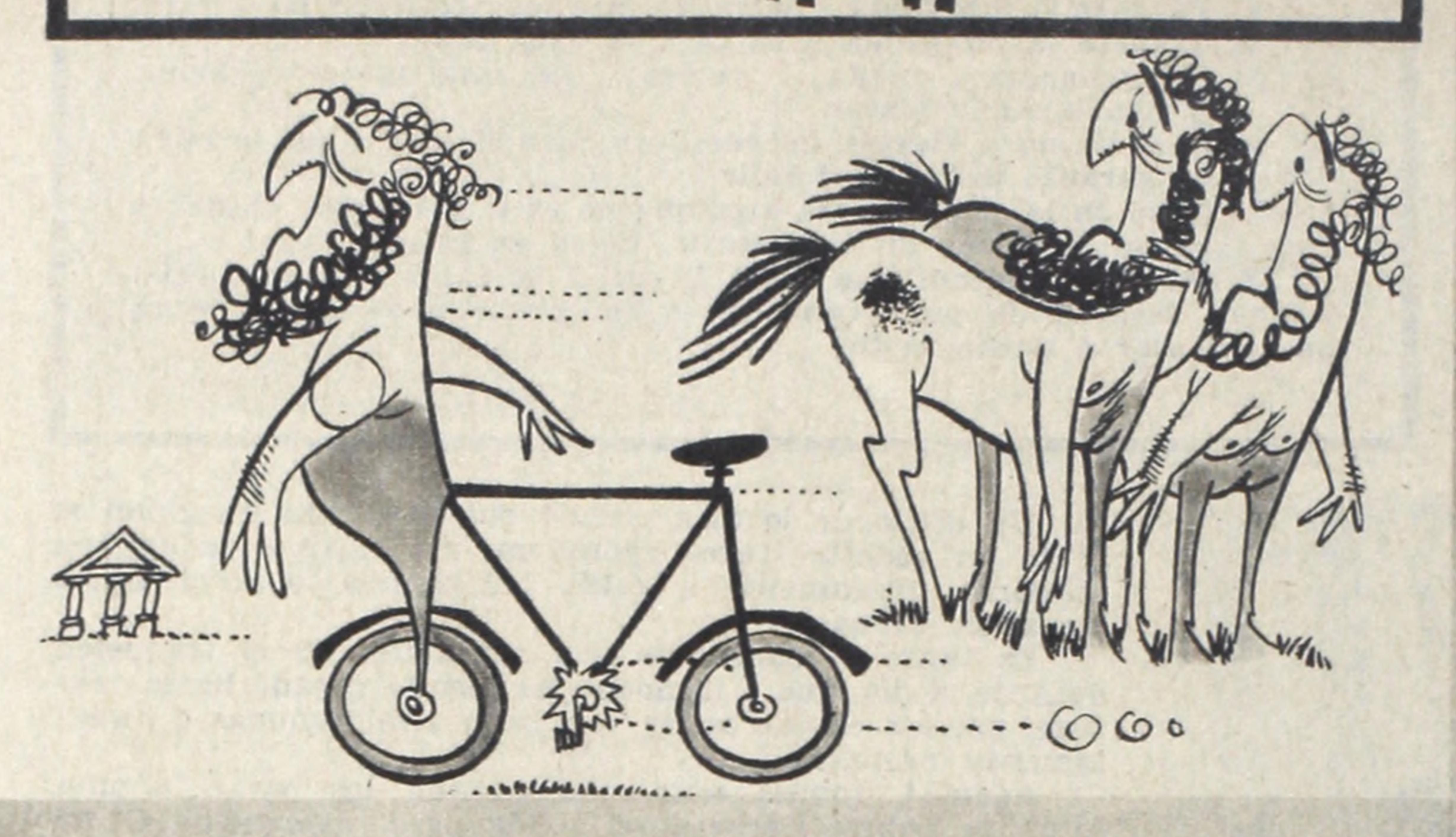
Otra característica de estas estrellas, es adornarse con plumas, cosa por demás lógica y natural ya que siempre hay cerca algún "desplumado" que aporte la materia prima.

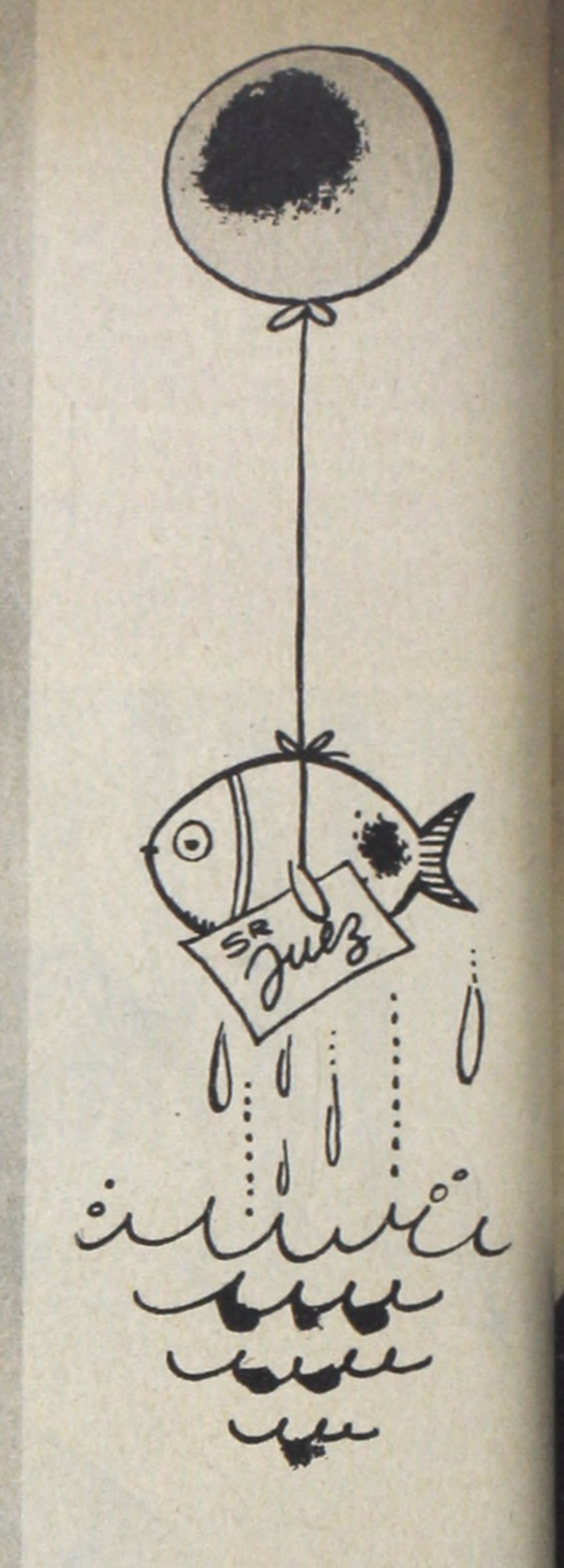
El ciclo básico para llegar a vedette, comprende estudios de música, canto, danza, etc. No se puede explicar uno para qué, si el triunfo llega por toda la serie de recursos naturales que nadie puede enseñar aunque todas quieren aprender.

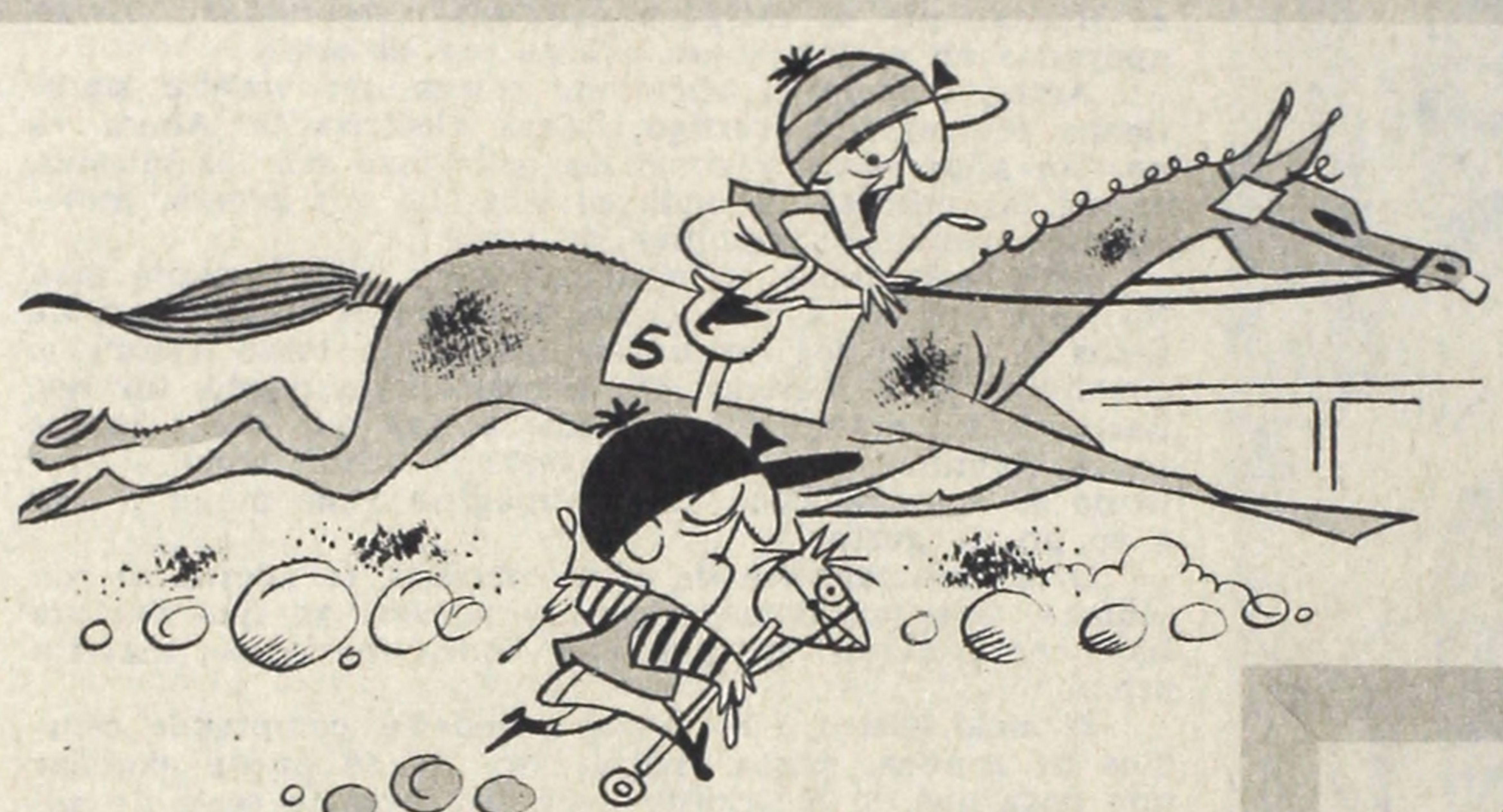
Triunfar en esta rama del arte, significa volver un poco a la infancia, pero sin pañales, fajas, ni baberos con patitos. Los pañales habría que proporcionárselos a los "habitués de primera fila", las fajas... bueno, no... las fajas se siguen usando y los baberos con patitos ya los acaparamos nosotros cada vez que hablamos de este tema.

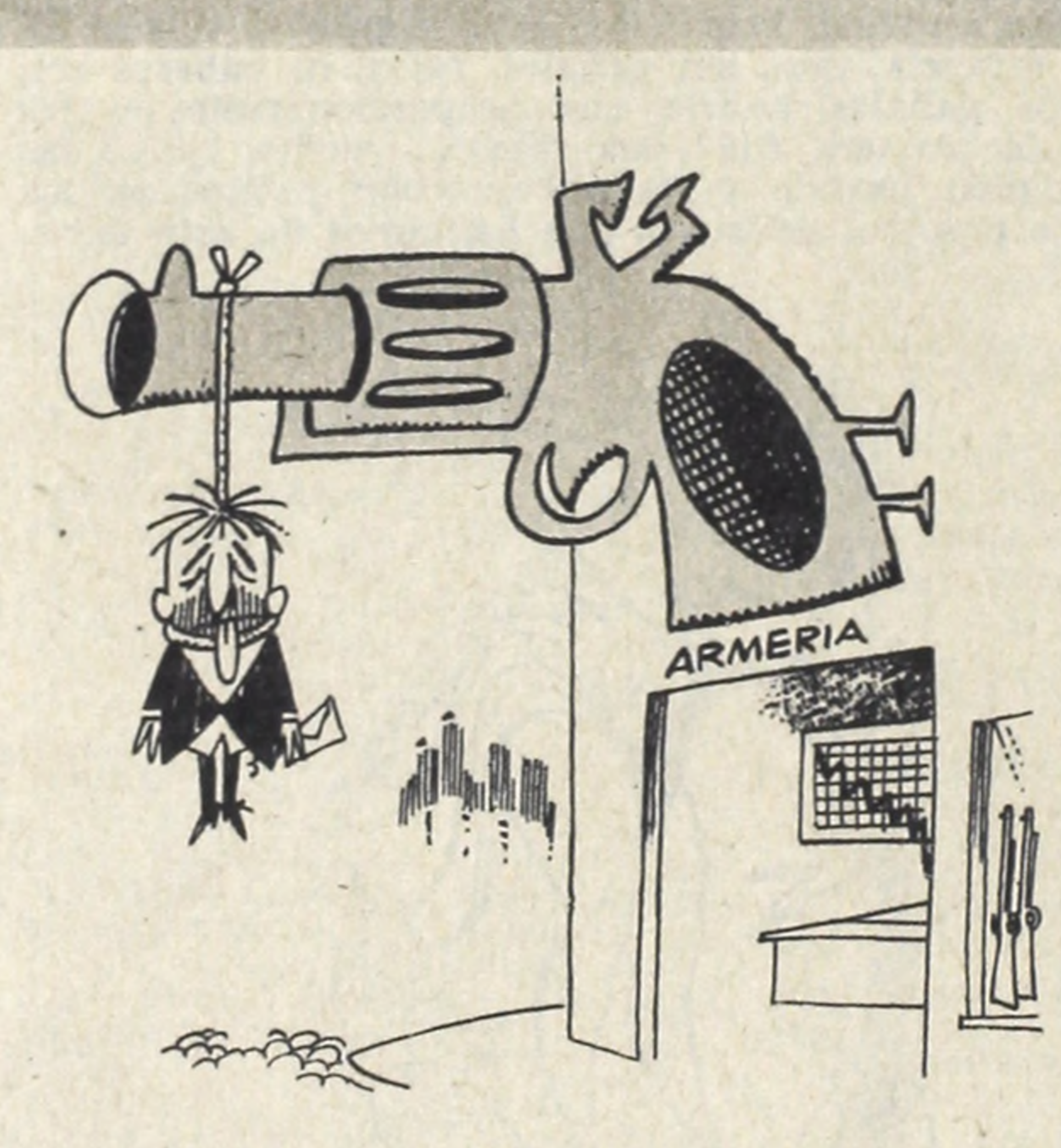


5 DE Liotta











Y A USTED ¿QUE LE TRAJERON LOS REYES?

¿Que son cosas suyas?... De acuerdo: entonces entérese qué le trajeron los "Reyes" a las figuras del ambiente. Se divertirá un rato... ¿o no?...

Por Lalo Rey

La mañana del 6 de enero, la "vegetal" Zulmita Faiad estaba furiosa. Y no era para menos. Los promocionados Reyes Magos le habían traído un juego completo de bisturíes para sus futuras intervenciones.

—¡En este 67 no me opero más! —gritó furiosa. Hace bien: si los médicos la quieren ver que paguen la entrada en el teatro de revistas. ¡Somos todos vivos!...

• • •

En cambio el "rey" Palito esbozó una sonrisa, ¡oh, milagro!, cuando notó que los Reyes le habían traído un sombrero de copa para su casamiento con Evangelina; porque se casan, así al menos lo asegura Radiolandia.

—Si los changos de Tucumán me ven con esto en la cabeza me retiran el saludo —vaticinó Palito. Tiene razón: mejor que se case con el peinado de Romano descubierto. Le queda mejor.

• • •

¿Saben qué le trajeron los Reyes a Pipo Mancera? Un equipo de astronauta completo. Tiene la idea fija de viajar al espacio un sábado y transmitir desde allá arriba. Son cosas de él...

• • •

Para el exultante Emilio Ariño, un equipo completo de Racing para que se lo ponga los domingos cuando va a la cancha. Los gustos hay que dárselos en vida. ¿No es cierto Emilio "Racing" Ariño?...

Mejor suerte tuvo el burlón Bebán: los Reyes le trajeron una preciosa agenda para que anote sus romances del presente año. ¿Y a su esposa Claudia? Bueno, a ella una goma para que vaya borrando. ¡Qué cosa! No hay felicidad completa...

• • •

En el ambiente deportivo las cosas fueron más o menos iguales. A Roquiño Accavallo le regalaron un micrófono para que hable todo el día pasando avisos. Es un "hobby" como otro cualquiera... ¿no?

• • •

Al "ronco" Onega un contrato para jugar en Independiente junto a Artime —¿pondrán una pizzería juntos?—. Y es el mejor regalo de reyes para Onega, porque en River, eso de entrar todos los años segundo, ya está aburriendo...

• • •

Para el calmo Valentín Suárez dos tomos titulados: "Relaciones Públicas y Humanas". Lo va a necesitar mucho para poder explicar al país eso de la famosa "reestructuración".

• • •

Don Amadeo "Tarzón" Carrizo también tuvo un regalito de Reyes. Le prometieron que el iracundo Renato se iba de River.

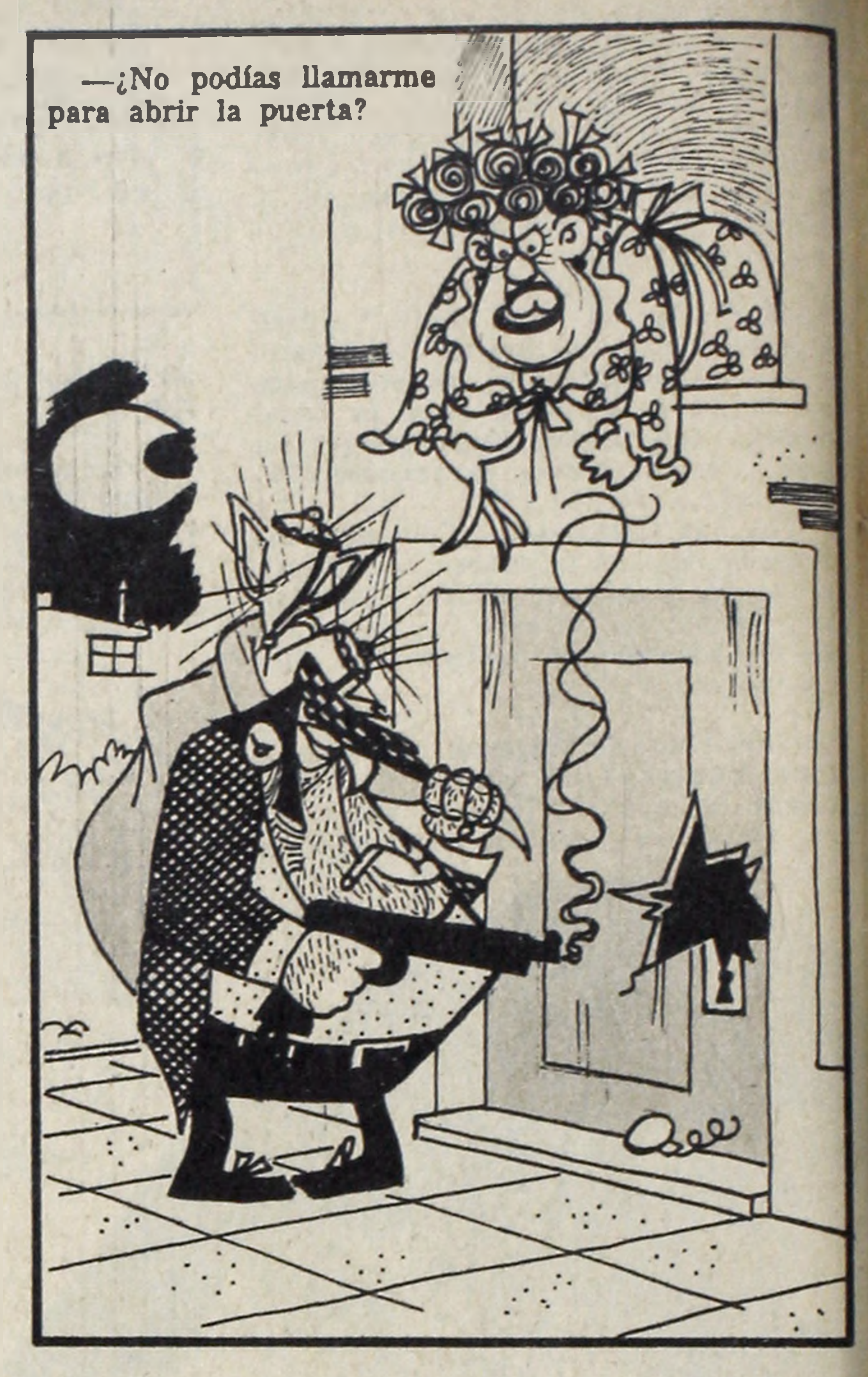


—¡Es el mejor regalo de Reyes que me hicieron en mi vida! —dijo a los saltos. Despacio Amadeo, hay que esperar un poco. Mientras tanto puede seguir con la venta de guantes para arqueros...

AMIGOS DE LO AJENO

Dibujos: GOMEZ

—¿Qué clase de ladrón sos vos? ¿Por qué no exigís dinero en efectivo?


—¿No podías llamarme para abrir la puerta?



—Por favor: extiéndame un certificado como que me robó; si no mi señora va a creer que me jugué todo.


—Créame agente: en la casa de la otra cuadra acaban de cometer un robo.

RANKING NACIONAL DE PLOMOS

Sensacional avance de Mancera que logra igualar posiciones con Romay. Alejandro se queja de que las cartas se pierden o el correo demora en demasía las entregas. Piden que la correspondencia con votos sea certificada. Se queda Seijo y avanza furiosamente Cesarini.

Las alternativas del ranking tornan apasionante su desarrollo, cada carta, cada voto, muestra una nueva faz en su tabla de posiciones. El favor popular se vuelca inflexible en favor de la figura que hace méritos para ello.

Por tal motivo, Mancera, a quien todos los lunes le llegan votos furiosamente, ha conseguido desplazar de la primera colocación nada menos que a don Alejandro Romay, que ha visto disminuidas sus posibilidades por un mutismo inexplicable. Se espera que uno de estos sábados se produzca el choque entre circulares y continuados ya que don Alejandro lanzaría una campaña contra este ranking por entender que se sabotean sus posibilidades.

En dicho desafío, invitaría a Mancera a demostrar públicamente que puede ser más plomo que él. El que se las sabe todas. El que las comenta todas. El que se anota en todas. El que se pasa las 336 horas de la semana haciendo méritos por ser un buen plomo, no puede ser alcanzado por un plomito con 6 horas y media de méritos semanales.

Mientras se dilucida este entuerto, Renato Cesarini abre brechas en la tabla y volviendo por sus fueros logra el 3er. lugar tras Mancera-Romay, afirmando que es tan plomo como cualquiera y que sabe más fútbol que nadie en el mundo. Además amenaza don Renato con quedarse en la Argentina si no logra este campeonato, porque ya que se quemó con River, no va a permitir le suceda lo mismo con esto.

PLOMO VITALICIO:

No es de ahora, sino de siempre. Puntual. persistente, inexorable. Más plomo que Romay y Mancera juntos. El cobrador de la luz. Viene, espera y cobra y si no cobra no se va. En esta época!!!! Plomazo!!!!



LOS PLOMOS DE LA SEMANA:

Mérito que esta vez le corresponde a Julio Jorge Nelson y "Cacho" Fontana, que ya fueron a probarse los disfraces de Carnaval.

TABLA DE POSICIONES A LA FECHA

Romay-Mancera ..	10.230
Renato Cesarini ..	10.050
Libertad Leblanc .	9.752
Horacio Accavallo .	9.007
Fabiolo	8.950
Alberto J. Armando	8.748
Graciela Borges ..	8.008
Karadagián	7.955
Antonio Liberti ..	7.888
Luis Seijo	7.452
Jorge Fontana ...	6.001

CUPON PARA PARTICIPAR

MI PLOMO PREFERIDO ES ....

Nombre y apellido ....

Oficio o profesión ....

Votante ....

Domicilio ....

Las cartas deberán ser enviadas dentro de un sobre a la "Revista DISLOCADA" — RANKING DE PLOMOS
Riobamba 280 — Capital

UUFF.! QUE CALOR.!

Lo decimos desde que el mundo es mundo, ¡cada verano!

Del mismo modo que: "lo acompaño en el sentimiento".

Por eso, para hablar del calor, nos vamos a referir a las distintas etapas por las que pasa el tipo para disfrutar del verano.

Su martirio: hacer muchas horas extras para juntar dinero para pagar el veraneo.

Su ilusión: Veranear en Punta del Este... (y termina en La Salada).

Su vicio: mirar a todas las chicas en malla...

Su error: olvidarse que a su lado va su mujer.

Su gran diversión: pasear con la señora, los tres hijos y el perro todas las tardes por La Rambla.

Sus ansias: volver cuanto antes a la Capital a la rutina de siempre.

Su pesadilla: pensar que el año que viene para esta misma época tendrá que salir a veranear.

¡Ah! La chica esta de la foto. ¿Pero ustedes no estaban leyendo esto?




Que tragedia! Como me duele la media!!

ESTA AVENTURA QUE VIVE PEPE BIONDI, ESTAMOS SEGUROS QUE HARA "¡PATAPUFETE!" TODOS LOS DERECHOS HAN SIDO RESERVADOS Y CONSERVADOS EN LUGAR FRESCO. SI SUFREN DEL CORAZON, ROGAMOS LEER CON LOS OJOS CERRADOS. SI NO SUFREN DEL CORAZON, ¡CUIDADO NO LES DE UN ATAQUE ... DE RISA!

"VIENDO A BIONDI"











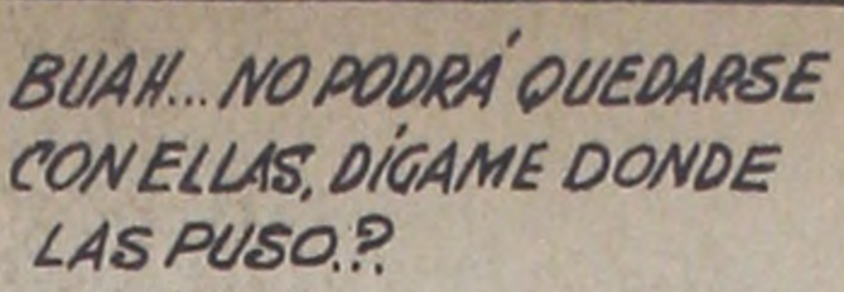




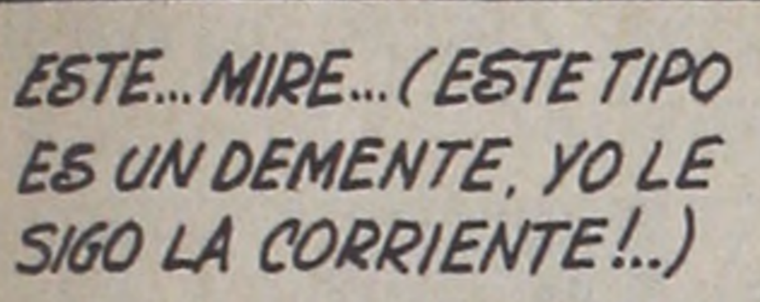



YO SOY CRISTOBAL COLON, Y USTED?
YO NO!..
CLARO QUE NO! SI SOY YO!!.


¿DONDE ESTÁN MIS TRES CARABELAS?
¡QUE SE YO M'HIJO!


BUAH... NO PODRÁ QUEDARSE CON ELLAS, DÍGAME DONDE LAS PUSO.?.




ESTE... MIRE... (ESTE TIPO ES UN DEMENTE, YO LE SIGO LA CORRIENTE!..)




LA PINTA LA ESTAN PINTANDO. LA SANTAMARIA EN EL CONVENTO...
¿Y LA NIÑA?
SE HABRA IDO CON EL NOVIO M'HIJO!..




¿ME PEGÓ CON UN MARTILLO? AY MI MADRE Y MI HERMANA ELENA, ESTE PEGA COMO BONAVENA!..


AL RATITO...
VAMOS CRISTOBAL, SE TERMINÓ EL RECREO!
MAÑANA ZARPO DEL PUERTO DE PALOS!


MIRE DOCTOR, TENGO UN COMPLEJO, ME CREO UN CABALLO!.
BIÉN, UD. DIRA..


QUE LE HACE PENSAR QUE ES UN CABALLO?
CUANDO VEO UNA MONTURA ME PONGO DEBAJO, ME ALIMENTO CON PASTO, Y TOMO AGUA EN UN BALDE.


QUEDESE TRANQUILO, UD. NO ES UN CABALLO. UD ES UN HOMBRE COMPLETAMENTE NORMAL. COMO YO!..


ASI QUE NO SOY CABALLO..? ¿SOY UN HOMBRE NORMAL?


Y SI SOY UN HOMBRE NORMAL, ¿POR QUE TENGO COLA DE CABALLO?..
?


¡SE DESMAYO!.. SOY UN BUEN MUCHACHO, LÁSTIMA QUE SEA TAN CANALLA!..


EL DOCTOR NO ATIENDE MAS POR HOY. ¿VAMOS PEPITA?
VAMOS PEPITO!..
¡HUESITO PARA EL PERRITO!


POR FIN
THE END
CHEEE..!

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...

—¡Hola Délfor! ¿Cómo le va patrón?...

—¿Usted Triki? ¡Qué plomo!

—¡Por favor Délfor! No me trate de "plomo"; no tengo interés en ganar el concurso del ranking... A propósito, ¿qué le trajeron los Reyes?

—¿Qué me trajeron los Reyes?... Yo ya soy grande para estas cosas.

—¿Grande? Vamos; no sea fanfa...

—Quiero decir grande de edad; la altura no tiene nada que ver.

—¡Está arreglado! ¿Nunca se le ocurrió agarrarse del pasamanos de un colectivo? ¡Lo quiero ver a usted!...

—¡Vamos Triki! Eso no viene ahora al caso...

—Tiene razón Délfor... ¿me deja que le cuente un chiste?

—Uno solo y que sea cortito... ¡eh!...

—Cortito, cortito... un comerciante, para salvarse a fin de año, incendió su negocio; así cobraba el seguro...

—Hay muchos que hacen lo mismo...

—¿Por qué Délfor? ¿Usted también lo hizo?

—¡Por favor Triki! Yo no tengo negocio; soy un artista.

—¡Entonces somos colegas!

—¿Usted también es artista?

—¡Y claro! ¿No me vio por tevé en "La Dislocada"? ¡Estoy un "kilo"!

—Modestito, ¿no?... Bueno, pero me cuenta el cuento de una vez; y que sea cortito...

—Enseguida Délfor: entonces el señor trajo una lata de nafta, le acercó un fósforo...

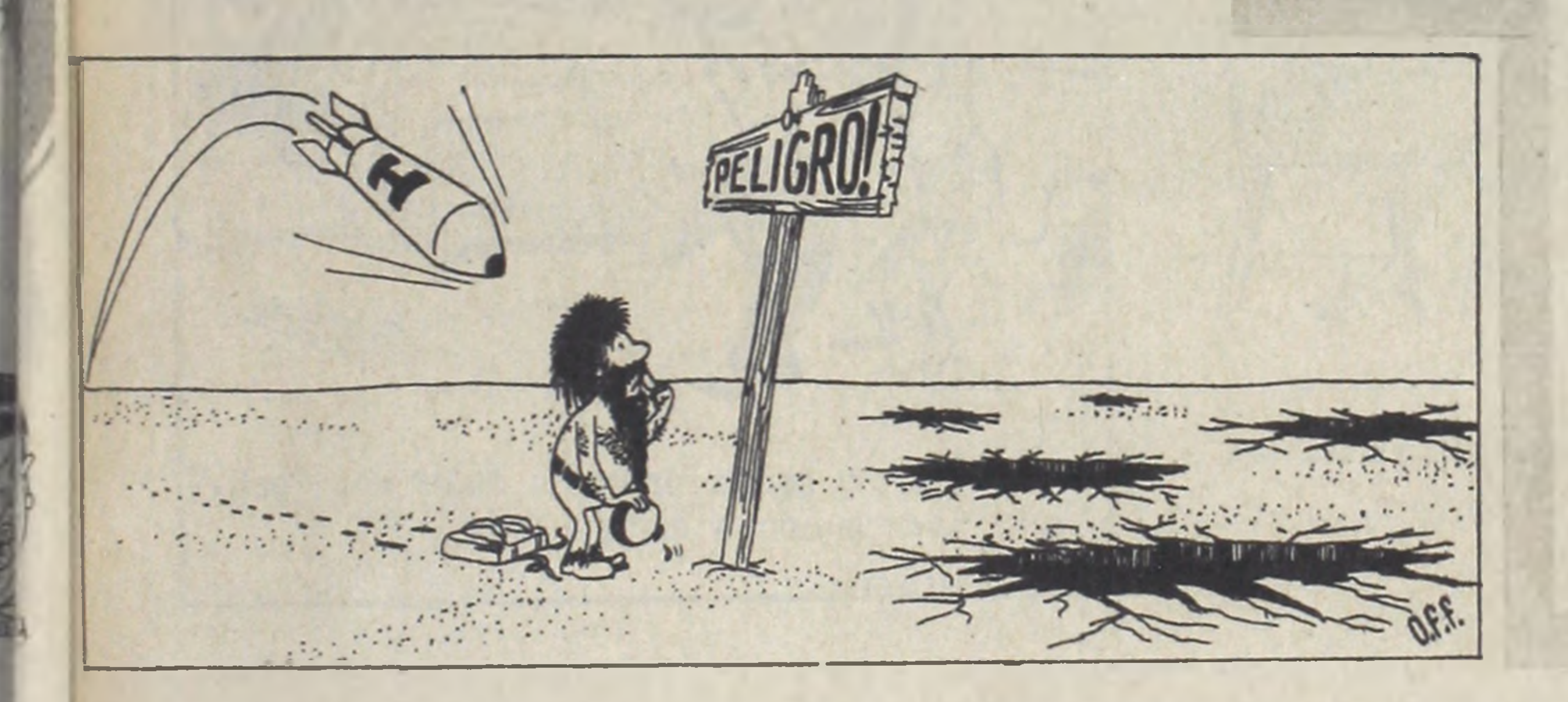
—¿Y quemó el comercio?

—Fíjese que no Délfor; la lata estaba vacía... ¿se da cuenta? No pudo cobrar el seguro...

—¡No Triki! ¡Yo no lo aguanto más!

—¿No ve? ¡Usted no se ríe porque está amargado! ¡Vamos!...





ROBO EN UN TREN

Tantos robos se habrán cometido en los trenes. ¡Pero el desenlace de éste es verdaderamente original! ¿O no?

Cuando el ladrón fue detenido y al parar el tren en la primera estación lo llevaron a la comisaría, dijo el comisario luego de escucharlo:

—Se le aplica una multa porque ha robado un piloto y ahora pide que le rebajen la multa. ¿Por qué?

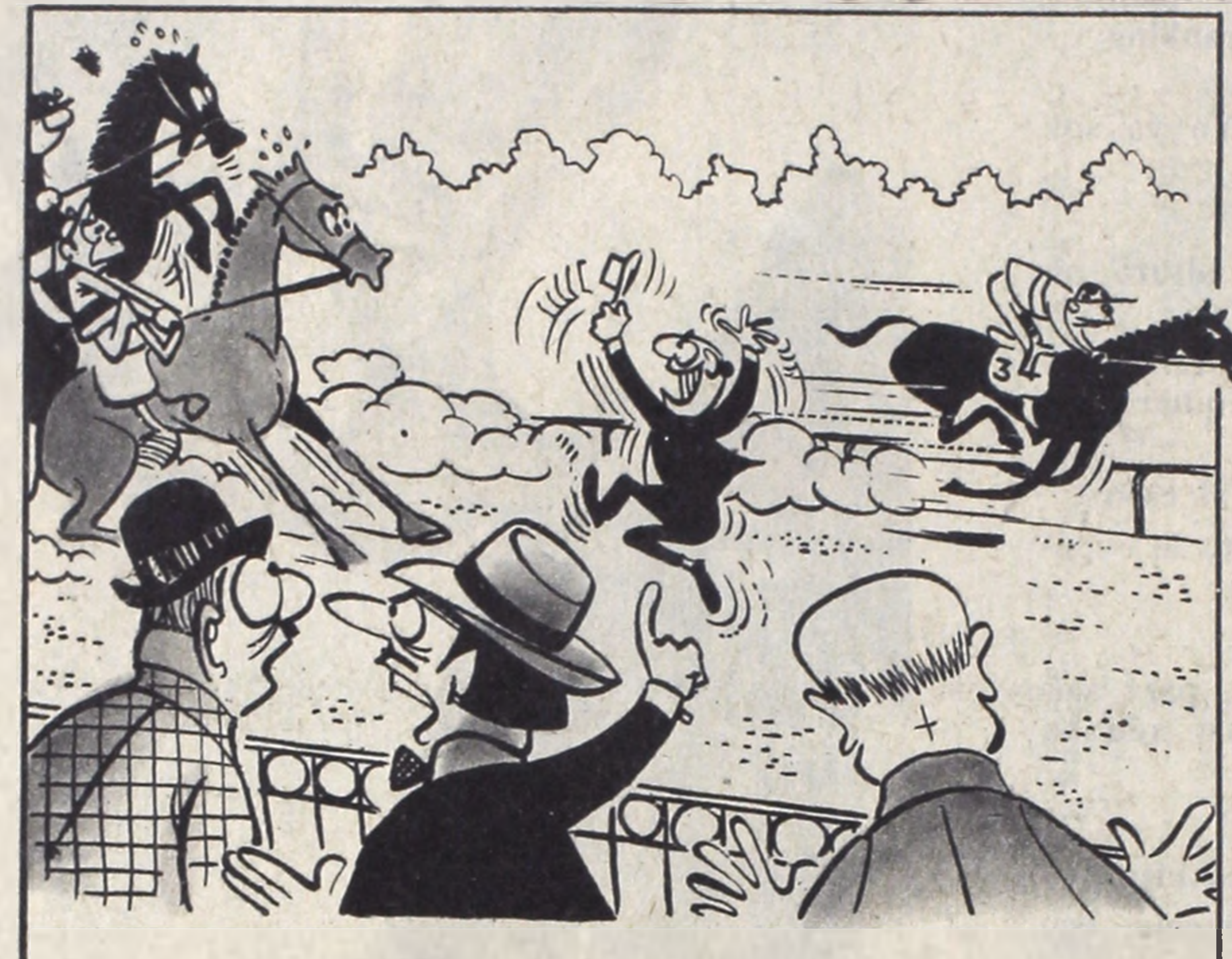
—Y... —dijo el hombre— resulta que el piloto me quedaba grande y tuve que hacerle acortar las mangas.

¿MUCHO, NO?

Había tanto suspenso en aquel viaje en tren, que todos se preguntaban cuándo iba a terminar!

¡OH, EL JUEGO!

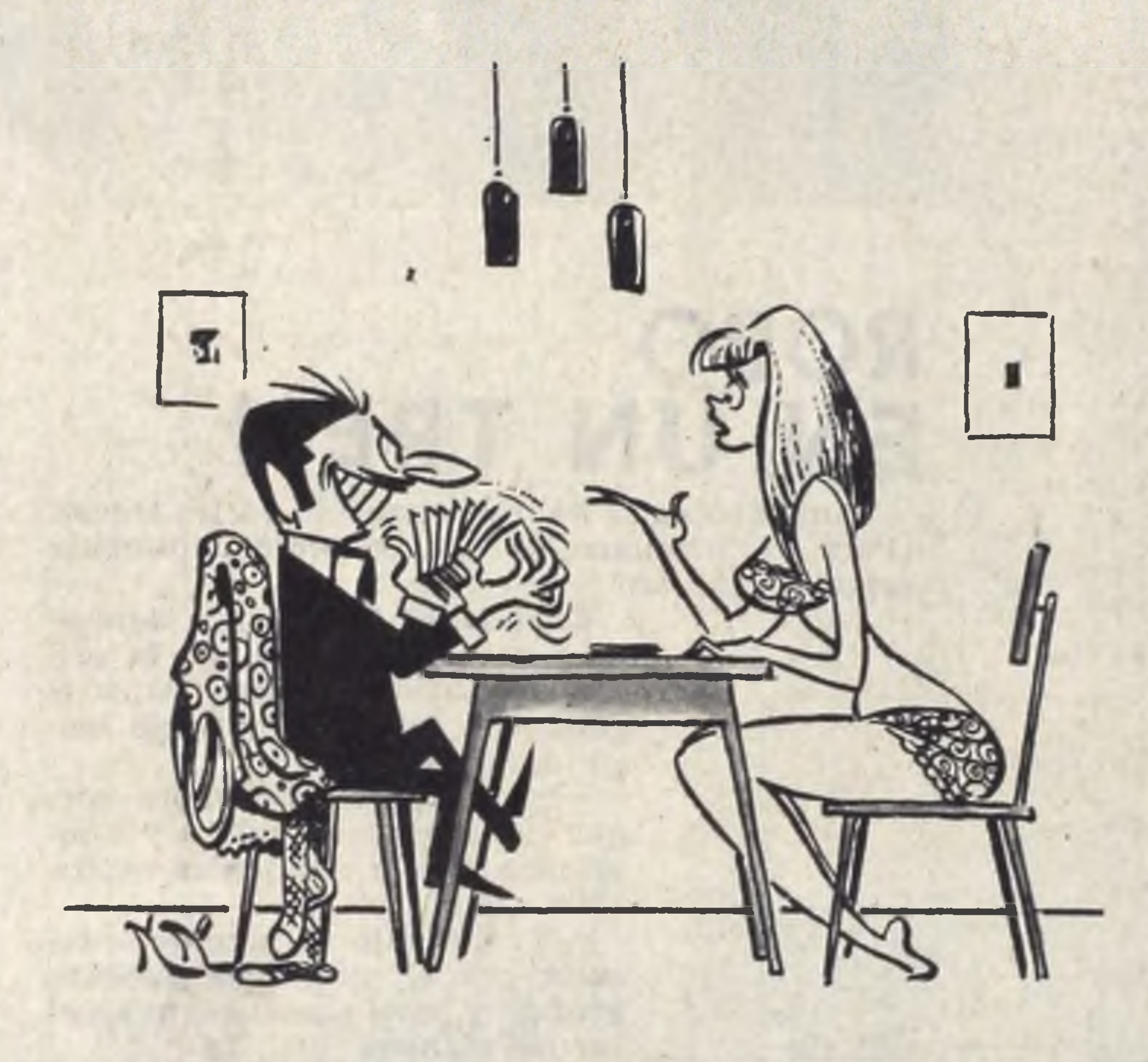
POR GUERRERO



—¡Este tipo es capaz de cualquier cosa con tal de hacer ganar a su caballo!



—¡Te gané la apuesta de que el paracaídas no se abría!



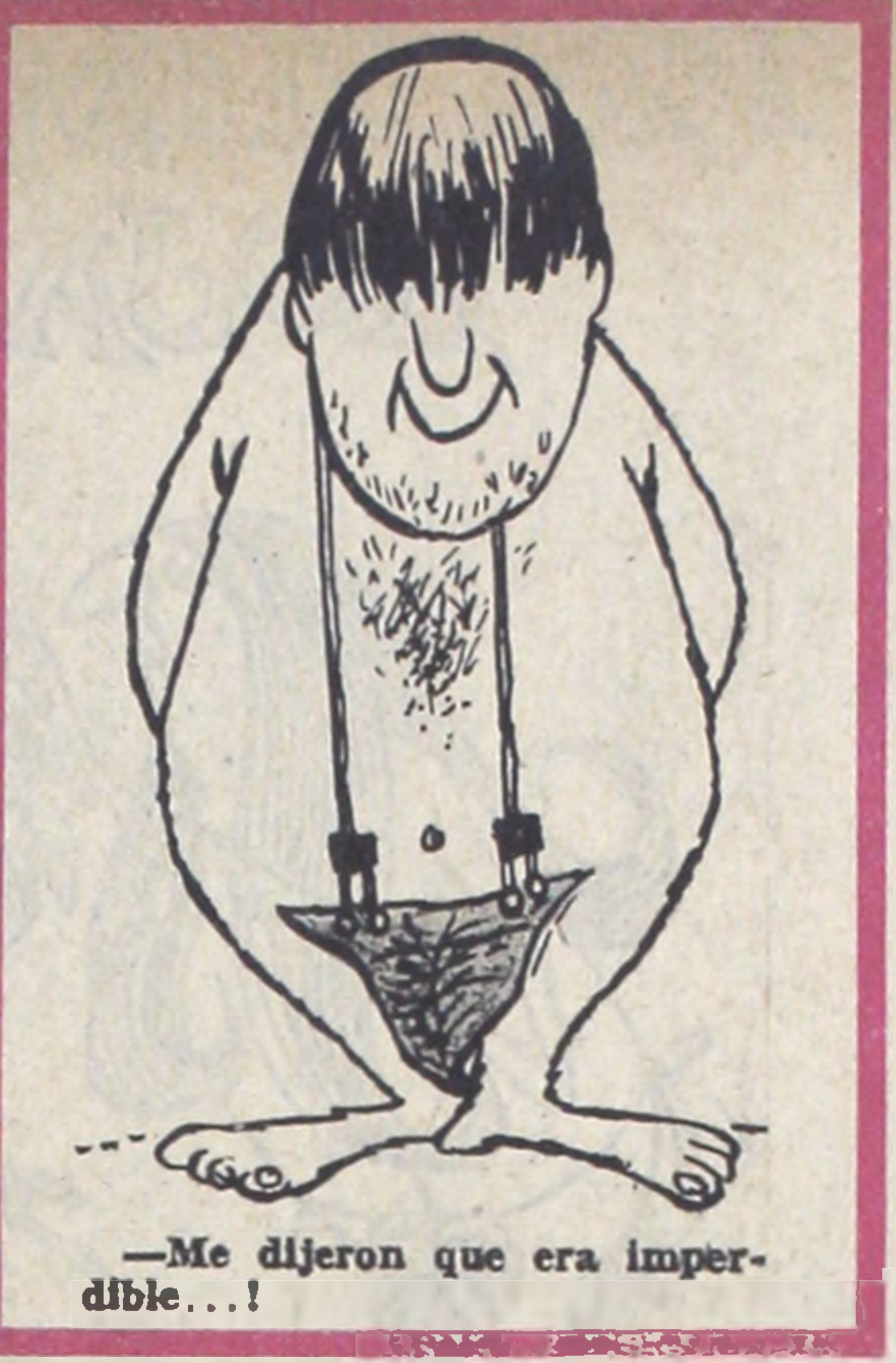
—Perdí todo... ¿qué más puedo jugarte ahora?...



—¡Ché! No me parece oportuno hacer una "polla" calculando la hora y día que se le lleven...

"VAMO A LOS BURROS"





—Me dijeron que era imperdible...!

FAVORITOS "DE LA DISLOCADA" PARA HOY

1ª Carrera: el ocho, Mal Criado, hijo de Padre Rico y Severina Dolce Farniente.

2ª Carrera: el 13. Sí. El 13. Y no hagan los cuernitos. Es nuestro favorito. Si no gana le pasará raspando.

3ª Carrera: el 10. Aquí sí nos jugamos entero. Estuvimos hablando con el jockey en momentos en que le estaban analizando la saliva y también conversamos luego con el caballo, que nos aseguró que únicamente si le pegan un tiro lo agarran.

4ª Carrera: el 48. Si no va muerto, puede dar el batacazo.

5ª Carrera: Mala Vida es nuestra favorita. Y a pesar del nombre, es una potranca que se cuida mucho y no sale del stud, nada más que para correr.

6ª Carrera: Embrujo. Si llega a tiempo la curandera le quita el empacho, puede ser.

7ª Carrera: el 18 Zorrino. En esta carrera, estamos seguros que Zorrino, se cortará solo de punta a punta.

8ª Carrera: en la última de hoy, nos inclinamos por el 6 Barrilete. Este Barrilete, seguro que no entrará cola, porque es de volar alto.

NO ENTRARON EN CARRERA

El dueño de aquel caballo era tan amarrete, pero tan amarrete, que cuando escribía una carta, mojaba la lapicera en la línea de arriba.

• • •

Cuando a aquel trufman le dijeron que lo iba a ver un psiquiatra, dijo: "Psiquiatras a mí, no". Porque un psiquiatara para ser en verdad un buen psiquiatra, dege demostrarse primero a sí mismo que él no es Napoleón.

Pensamiento burrero¡

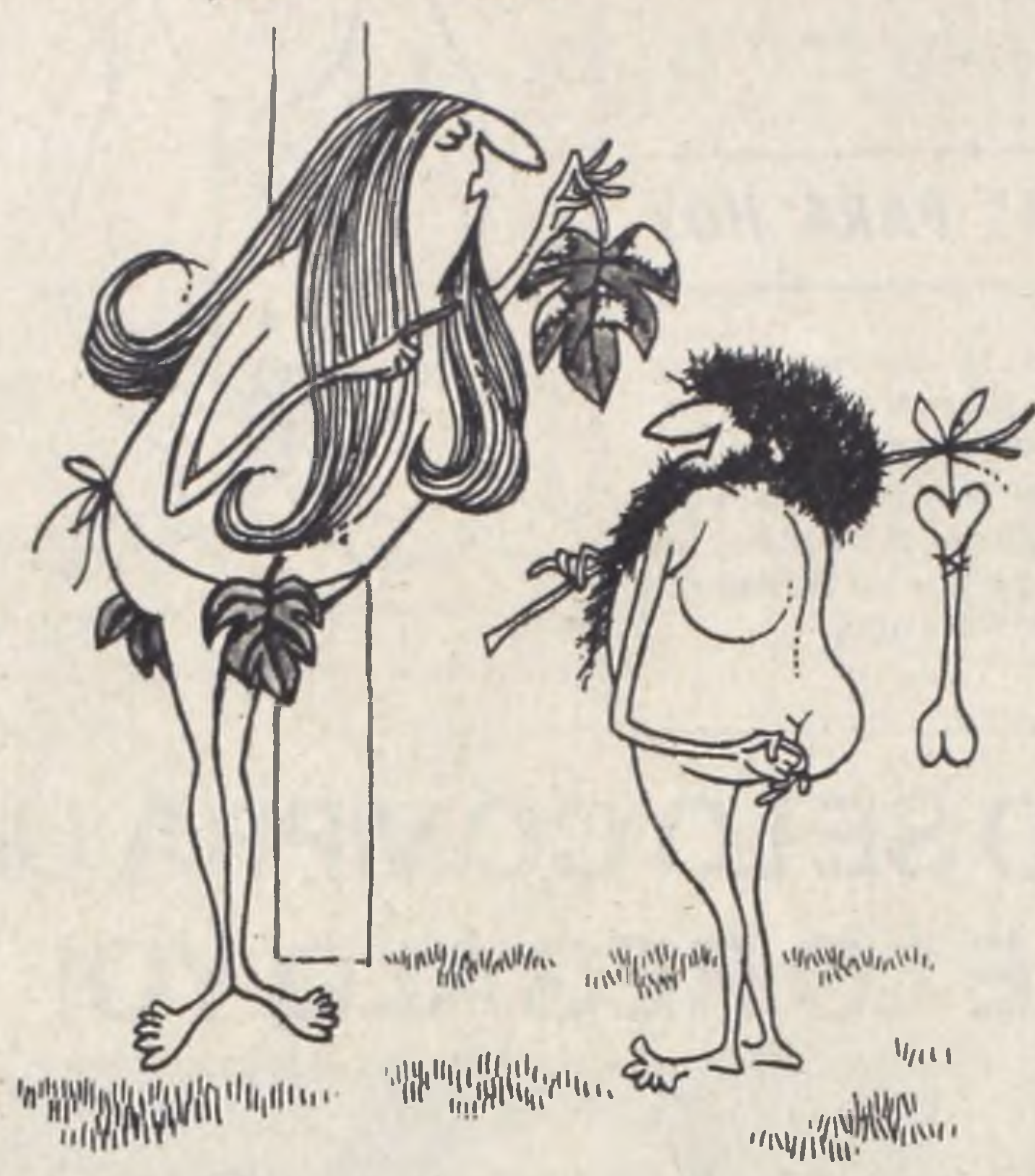
• • •

La cadena del matrimonio es tan pesada que se necesitan dos personas para poder llevarla... y a veces tres.

• • •

A aquella chica en el barrio la llamaban Yatasto. Porque tenía sus buenas carreras.

DEL TIEMPO de la HOJA por FERRONI



—Lo único que podría ofrecerle es esta ropa usada de mi marido...









—¿Qué te parece mi nuevo traje de fiesta, querido?...

—Tienes que comprender que ahora se usa la minifalda...

EL TELEDISLOQUE:



Minipantalón:

El modista pampeano Felipe Rascañusi, ha lanzado una nueva moda masculina. Se trata del minipantalón, versión masculina de la minifalda que si bien es similar a ésta, lo que muestra es mucho menos interesante. En la foto vemos a una pareja de modelos luciendo sus respectivos conjuntos en los bosques de Palermo.

Luego de tomada la instantánea, la feliz modelo fue trasladada en una moderna coupé a una boite de Olivos, en tanto que el masculino exponente fue alojado en una confortable celda del Palacio de Tribunales, procesado por escandaloso.



Modernización y Tecnificación:

La modernización ha llegado a nuestro país. Es un nuevo jalón en el camino hacia el progreso. Un grupo de técnicos argentinos, tras pacientes estudios ha logrado concretar un audaz proyecto. Se trata del mate electromecánico, que sin lugar a dudas va a impactar hondamente las estructuras sociales.

Entre las ventajas que esta novedad ofrece, son de destacar:

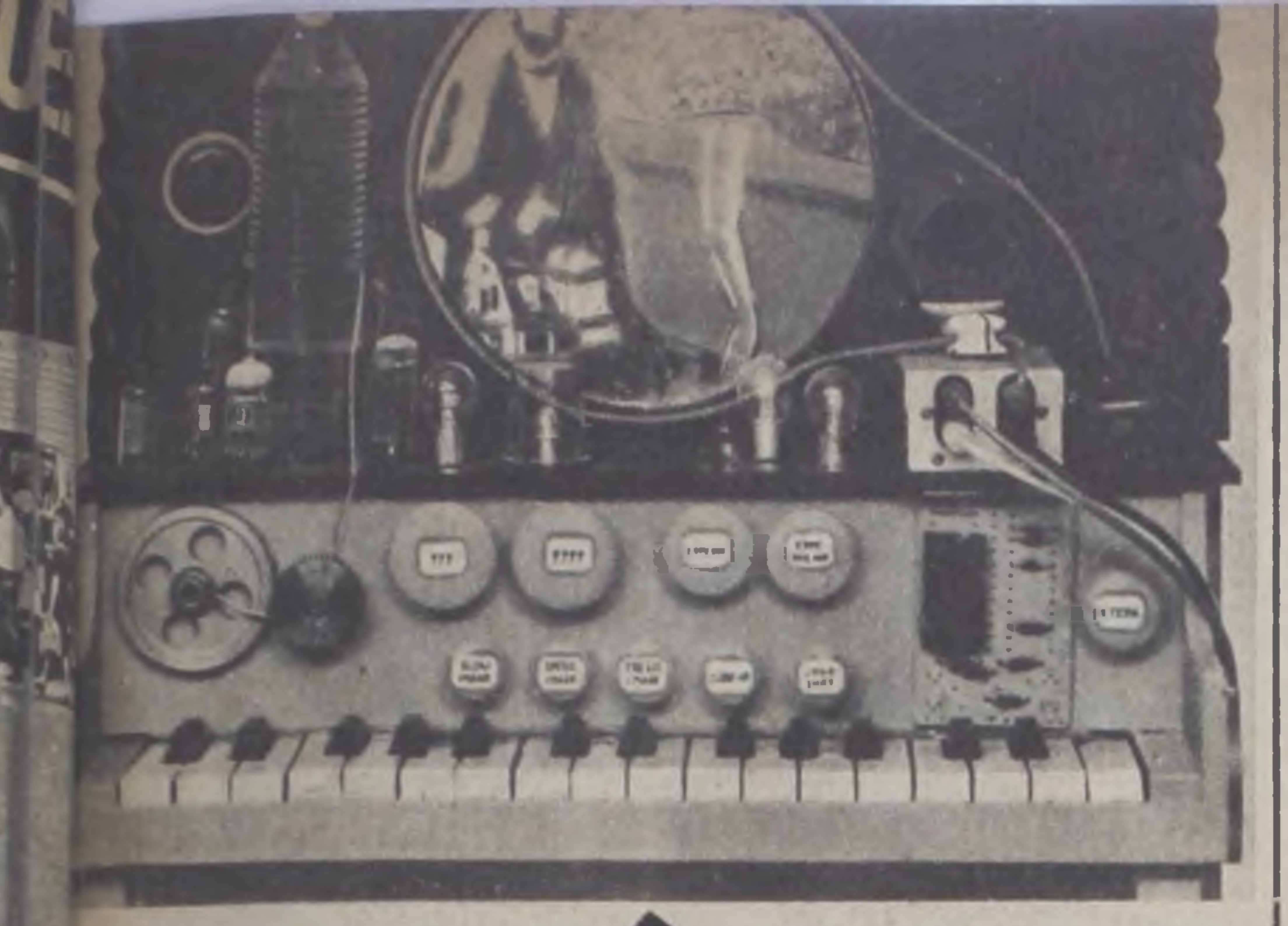
1) No hace falta chupar, pues una bomba impulsa el agua dentro de la boca.

2) Un sistema térmico hace que el agua jamás se enfríe.

Solución Heroica:

Es la que se ha tomado para terminar de una vez y para siempre con el problema de los jubilados. A los efectos de que no sigan padeciendo la falta de medios de vida y vivienda, mediante decreto de la fecha el Exclusitivo Nacional dispone que puede procederse a depositar hasta 3.000 jubilados diarios en los tachos para depósitos de papeles.

De los mismos, son trasladados a los camiones recolectores que finalmente los alojan adonde tobla el viento, para que entre todos juntos puedan rebuscársela mejor. Con tan inteligente medida, el problema se solucionará totalmente ya que al menos no se los verá haciendo colas para cobrar o tomando sol en las plazas.



Carestía:

A la raza canina le ha tocado en suerte sobrellevar una parte del sacrificio que la carestía demanda. En efecto, ante los precios fijados para la carne, se han visto forzados a optar por la solución que la Liga de Protección de Animales les proporciona.

La misma consiste en la emisión por televisión de la imagen de diversos trozos de carne, que pueden ser admirados a la hora del desayuno, almuerzo y cena, mientras se les hace agua la boca y de esa forma digieren el pan que les sirvieron de menú.

Invento Sensacional:

Un cable recibido en nuestra redacción, procedente de Los Angeles, EE.UU., da cuenta del sensacional invento que documenta la nota gráfica. Se trata de un órgano tele-electrónico, con control remoto y comando a mediana distancia, dotado de equipo mezclador transistorizado y retrofrecuencia de onda con válvulas de magnesio al estractus colirio.

Para terminar la faz experimental, solo falta determinar para qué puede servir, lo que en breve plazo será descubierto, según esperan los financistas del estudio.

Nueva Moda de la Sociedad:

Las damas de insuficiencia de nuestra capital, han organizado una nueva forma de entrenamiento social para sus reuniones en reemplazo de la canasta uruguaya.

Se trata de la soga argentina, consistiendo el mismo en saltar 34 veces la soga y otras 34 la red que está detrás, clasificándose la campeona por la suma de los puntos conseguidos.

Las tres señoras que componen la foto, fueron las primeras víctimas de esta moda, ya que mientras la del centro cayó desarmada en el salto 30, las otras dos se rompieron el cráneo al caer de cabeza tras la red.

El caballero que sostiene la soga es el feliz viudo de la primera de las víctimas...



El Africa Se Motoriza:

Las aldeas africanas, que han padecido durante tanto tiempo las enormes penurias de la falta de comunicación, han encontrado la forma de achicar las distancias motorizándose. La nota muestra al jefe de la tribu caníbal de Metragascar, Joselito T. Mastik, quien posa ante la entrada del garage de su choza, luciendo sobre el pecho las condecoraciones que le fueron otorgadas por haberse comido el distribuidor, tres bujías y la batería del rodado, que espera los repuestos para emprender una veloz huída a través de las selvas vírgenes.


ANDA A CORTAR EL AGUA, PUCHI...
¿ASI ESTA BIEN, MAMI?
Gomez